

Indice

- 5 Prefazione
9 Cos'è l'enneagramma
12 Origine dell'enneagramma
15 Dove viene applicato l'enneagramma
19 Le Basi dell'enneagramma
21 I talenti delle 9 Basi
21 Le debolezze delle 9 Basi
22 I vizi delle 9 Basi
23 Obiettivi delle 9 Basi
24 Come riconoscersi. Test per l'individuazione della tipologia
45 Base 1 – Il Perfezionista
48 Base 2 - Il Donativo
51 Base 3 - Il Pragmatico
56 Base 5 - L'Osservatore Analitico
59 Base 6 - L'Affidabile
62 Base 7 - L'Entusiasta
65 Base 8 – Il Boss
68 Base 9 - Il Mediatore
- 71 L'enneagramma nella Musica Classica
73 Musicista Base 1 – *Johann Sebastian Bach*
80 Musicista Base 2 – *Georges Bizet*
87 Musicista Base 3 – *Franz Joseph Haydn*
94 Musicista Base 4 – *Robert Schumann*
101 Musicista Base 5 – *Maurice Ravel*
107 Musicista Base 6 – *Ludwig van Beethoven*
115 Musicista Base 7 – *Wolfgang Amadeus Mozart*
123 Musicista Base 8 – *Igor Stravinskij*
132 Musicista Base 9 – *Johannes Brahms*
139 Un Altro Importante Musicista Base 7 – *Erik Satie*
- 145 L'enneagramma nella Musica Jazz e Contemporanea
147 Musicista Base 1 – *Lennie Tristano*
151 Musicista Base 2 – *Ella Fitzgerald*

156	Musicista Base 3 – <i>George Gershwin</i>
161	Musicista Base 4 – <i>Ludovico Einaudi</i>
165	Musicista Base 5 – <i>Bill Evans</i>
172	Musicista Base 6 – <i>Miles Davis</i>
180	Musicista Base 7 – <i>Giovanni Allevi</i>
185	Musicista Base 8 – <i>Charlie Parker</i>
189	Musicista Base 9 – <i>Thelonious Monk</i>
195	Le 9 Basi dell'enneagramma e la predisposizione verso gli strumenti musicali
206	Bibliografia