

## Gli AUTORI



**EMANUELE AMODIO** nasce a Palermo il 29 settembre 1979. Dopo gli studi classici liceali si laurea in Medicina e Chirurgia e, sempre presso l'Università di Palermo, consegue Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva e Dottorato di Ricerca. Dal 2014 al 2018 lavora presso l'ATS della Brianza come epidemiologo e dal 2018 insegna Igiene generale ed Applicata presso l'Università degli Studi di Palermo. L'attività lavorativa di Emanuele Amodio si divide tra docenze e ricerca in ambito epidemiologico, ove cura con particolare dedizione tematiche di metodologia epidemiologica e biostatistica applicate allo studio della diffusione delle patologie nella popolazione. La produzione scientifica lo vede coautore di oltre 100 articoli scientifici pubblicati su riviste internazionali ed Editor di due riviste di Public Health. Nel tempo libero si dedica a bonsai, lettura, pittura ed a diversi animali domestici che rallegrano le sue giornate e raccontano un irrinunciabile contatto con la natura.



**MARCO CILIONE** è dottore di ricerca in Medicina clinica e sperimentale e Medical Humanities all'Università dell'Insubria, Varese. Insegna Lettere nei licei ed è cultore della materia in Storia della medicina nella Facoltà di Farmacia e Medicina di Sapienza-Università di Roma. Fa parte del comitato di redazione della rivista *Medicina nei Secoli. Journal of History of Medicine and Medical Humanities* ed è Member of the Scientific Editorial Committee of L'Erma di Bretschneider Monographic Series History of Medicine. Il suo ambito di ricerca riguarda la medicina greca e romana, le lunghe durate, la metodologia delle fonti storico-mediche, il Giuramento di Ippocrate e la sua fortuna, temi su cui ha pubblicato articoli in riviste scientifiche e capitoli in volumi monografici. Ha curato con M. Capocci e F. Giorgianni il volume *I nomi del male e i segni dell'eredità. Pensare, nominare e curare la malattia "genetica" dai Greci a noi* per il Mulino (2019), con B. Cavarra un numero monografico di *Medicina nei Secoli* su Medicina e Colore (2020).

**ANGELA DI DONNA.** Laureatasi in Lettere a Bari e perfezionatasi a Vienna in Storia medievale, ha insegnato presso un Liceo scientifico veronese. Ha codiretto una collana scolastica di comparazione fra opere di autori italiani e stranieri, curandone due volumi. Ha tradotto dal tedesco saggi di Storia medievale, l'autobiografia di Arthur Schnitzler e narrativa di Robert Musil e Heimito von Doderer.



**VALENTINA GAZZANIGA** è professore Ordinario di Storia della medicina e Bioetica presso Sapienza-Università di Roma. Si occupa di storia del corpo femminile nell'antichità e delle lunghe durate delle idee mediche dall'antico al primo Evo Moderno; della relazione tra mito e fonti scientifiche nell'antichità; della storia della relazione medico-paziente; dell'analisi di fonti scritte utili a ricostruire, in associazione con fonti biologiche, gli stili di vita delle popolazioni antiche. È Direttore scientifico della Rivista internazionale *Medicina nei Secoli* e Presidente della Società Italiana di Scienze Umane in Medicina-SISUMed; presiede il Collegio dei Docenti del settore scientifico disciplinare Storia della Medicina e Bioetica. È autrice di numerosi articoli pubblicati su riviste internazionali e di monografie, tra le quali *La medicina antica*, Carocci 2014; con E. De Angelis, *Giovan Battista Morgagni. Perizie Medico-Legali. Medicina e ambiente nella Serenissima Repubblica di Venezia*. Roma, Carocci Editore, 2000; con M. Conforti e G. Corbellini, *Dalla cura alla scienza*. Encyclomedia 2014.



**ALDO GERBINO** (Milano 1947), morfologo, già Ordinario di Istologia ed Embriologia nell'Università di Palermo, è Emerito della Società italiana di Biologia Sperimentale. Presente, su riviste nazionali e internazionali, con temi di architettura tissutale, immunoistochimica, biologia molecolare e Stem cells, scrive di "Storia della Medicina". Critico d'arte e letterario è autore, per la RAI, de *Il tempo della terra* (1985). Tra i suoi libri, di POESIA: *Il coleottero di Jünger e Ingannando l'attesa* (Novecento, 1995;1997); *Non farà rumore* (Spirali, 1998); *Gessi* (Sciascia-Scheiwiller, 1999); *Il nuotatore incerto* (Sciascia, 2002); *Attraversare il Gobi* (Spirali, 2006); *Alla lettera erre*, "Almanacco dello Specchio" (Mondadori, 2011); *Comete mercuriali, piume* (Algra, 2016); *Non è tutto* (Club di Milano~Spirali, 2018). Di SAGGISTICA: *Presepi di Sicilia* (Scheiwiller, 1998); *Benvenuto Cellini* (Spirali, 2006); *Sicilia, poesia dei mille anni* (Sciascia, 2001); *Fiori gettati al fuoco* (Plumelia, 2014); *Cammei* (Pungitopo, 2015). Testi in: «Galleria», «Nuovi Argomenti», «Corriere della Sera», «Gradiva». Membro del Comitato Scientifico delle "Orestyadi", riviste e collane editoriali, è Responsabile della "Quadreria Mediterranea" di Ateneo e presiede l'Accademia delle Scienze Mediche di Palermo.



**RAFFAELE GHIRARDI**. Medico internista; lavora presso l'Asst di Mantova nel presidio ospedaliero "Destra Secchia" di Pieve di Coriano di Borgo Mantovano (MN); socio dell'Accademia nazionale virgiliana; studioso di storia e epistemologia della medicina.



**ALBERTO JORI** (Mantova 1965), professore di filosofia all'università di Tubinga, in Germania, e filosofia antica all'università di Ferrara, è uno dei massimi esperti della filosofia e della scienza antiche. Premio dell'«Accademia Internazionale della Storia delle Scienze» di Parigi (la Sorbona) nel 2003 per la sua monografia su Aristotele, e membro di varie accademie, è autore di numerose pubblicazioni specialistiche, in particolare sulla filosofia e la scienza greca, sulla filosofia della medicina e su quella dell'alimentazione. Presso la nostra casa editrice ha già pubblicato *Panem et circenses. Cibo, cultura e società nella Roma antica* (2016); *Il pane tra sacro e profano. Metafore dell'alimentazione nel mondo mediterraneo* (2016) e *Dal mito al logos. Venti lezioni di filosofia antica* (2017); *Pecunia non olet. Potere e ideologia del denaro nell'antica Roma* (2018), *Il dialogo ippocratico* (2018), *Andra moi énepe, Mousa. L'avventura dell'uomo nella letteratura greca* (2019), *Fede ebraica e cultura ellenistica* (2019).



**DANIELE LA BARBERA**. Professore ordinario e Direttore della Scuola di Specializzazione in Psichiatria presso la Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università di Palermo, Direttore della U.O.C. di Psichiatria dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Policlinico di Palermo; ha fondato e coordinato il Corso di Laurea triennale in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica e il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative. È autore di oltre 500 pubblicazioni scientifiche, anche su prestigiose riviste internazionali e di numerosi volumi, sui temi della Psicopatologia post-moderna, della Cultura digitale, degli Aspetti clinici e psicosociali dei nuovi media, ambiti scientifici che ha direttamente contribuito a sviluppare in Italia.



**MARIA ELENA MAZZELLA.** Titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale al Conservatorio di Piacenza, è impegnata nella diffusione della cultura musicale attraverso la coralità. Specializzata in Polifonia rinascimentale, si dedica in particolar modo alla riscoperta e alla divulgazione del patrimonio musicale antico. Ha fondato numerosi gruppi vocali di bambini e adulti; dal 2015 al 2020 è stata direttore artistico della Corale “Vittore Veneziani” di Ferrara, alla cui guida ha tenuto concerti e partecipato come maestro del coro ad allestimenti operistici (Nozze di Figaro, Barbiere di Siviglia, Elisir d’amore, Tosca). Affianca all’attività professionale lo studio della filosofia di cui è, da sempre, cultrice appassionata.



**SALVATORE REQUIREZ,** palermitano, direttore sanitario di diverse aziende pubbliche, uomo eclettico e dai molteplici interessi, ha prodotto decine di pubblicazioni a carattere scientifico e di programmazione inerenti il suo ruolo professionale. Suoi, ad esempio, il coordinamento e la pubblicazione dell’ultimo Piano Regionale della Prevenzione per conto dell’Assessorato Salute della Regione, la stesura del provvedimento che ha introdotto e regolato il sistema dei DRGs in Sicilia e le principali Linee Guida in materia di Prevenzione Primaria: dall’educazione alimentare alla prevenzione degli incidenti stradali, del disagio psichico giovanile, agli incidenti domestici, del gioco d’azzardo patologico a varie altre Malattie Croniche Non Trasmissibili. Curioso, attento a recepire nuovi stimoli, da decenni è immerso in una appassionata e intensa attività culturale che lo ha portato a pubblicare una dozzina di volumi a matrice storica rivolgendo la sua attenzione soprattutto alla Sicilia. Per la Nuova Ipsa Editore ha pubblicato il romanzo *Il segreto dell’anfora* (2015) sui terribili anni dell’Inquisizione, quindi, l’anno successivo, *Cento volti di un mito. Targa Florio, un fenomeno sportivo, sociale culturale e Con gli occhi di Franca. Diario del tramonto dei Florio* (2018) e *Il Giro di Sicilia Automobilistico* (2019). Nel 2020 ha chiuso, prima in assoluto, un’attenta ricostruzione storica della *Coppa Florio* recentemente tornata di attuale interesse sportivo.



**FRANCESCO VITALE,** professore ordinario di Igiene e Medicina Preventiva presso la Scuola di Medicina dell’Università di Palermo. Dal 2008 al 2013 è stato Direttore della Scuola di Specializzazione in Igiene e delegato del rettore per tutte le Scuole di Specializzazione dell’Ateneo. Attività assistenziale presso l’Azienda Ospedaliero-Universitaria “P. Giaccone” di Palermo con il ruolo di Direttore dell’Unità Operativa Complessa Epidemiologia Clinica con Registro Tumori di Palermo e del Laboratorio di Riferimento Regionale per l’emergenza CoViD della Sicilia Occidentale. Da gennaio 2014 a luglio 2019 Presidente della Scuola di Medicina e Chirurgia dell’Università di Palermo. Dal 2017 Coordinatore Scientifico Nazionale della Società Italiana di Igiene Medicina Preventiva e Sanità Pubblica (SIItI). Componente del Comitato Tecnico Scientifico dell’Istituto Superiore di Sanità a Roma e Presidente dell’Osservatorio Regionale per la formazione medica specialistica dal 2018 al 2020. Da luglio 2019 a settembre 2020, componente del CdA dell’Università di Palermo.

## INDICE

7 Prefazione di *Alberto JORI*

8 Ringraziamenti

### EPIDEMIE E MEDICINA

11 Virus e batteri: una realtà insidiosa ma affascinante, in perenne rinnovamento  
di *Francesco VITALE* e *Emanuele AMODIO*

63 Prevenzione delle epidemie di *Salvatore REQUIREZ*

### LE EPIDEMIE NELLA STORIA

105 Tempo di epidemie ed epidemie nel tempo: un approccio storico-medico al racconto delle  
pestilenze - Antichità di *Marco CILIONE* e *Valentina GAZZANIGA*

115 La metodologia delle fonti storico-mediche e le pestilenze dell'Antichità: tradizione e  
innovazione negli approcci esegetici di *Marco CILIONE* e *Valentina GAZZANIGA*

120 Le grandi epidemie nell'età moderna e contemporanea di *Alberto JORI*

155 Il colera a Palermo di *Francesco MAGGIORE PERNI*

### LE EPIDEMIE NELLE ARTI

193 Epidemie in musica di *Maria Elena MAZZELLA*

224 Epidemie e letteratura di *Angela DI DONNA*

250 Testi letterari sulle epidemie a cura di *Alberto JORI*

447 Corpi e anime infette. Motivi cairologici di *Aldo GERBINO*

### LE EPIDEMIE E L'ANIMA

481 Contagi psichici di *Daniele LA BARBERA*

495 Discutere di etica in tempo di pandemia di *Marco CILIONE* e *Valentina GAZZANIGA*

506 Lineamenti di un'etica delle epidemie di *Alberto JORI*

### LA MISSIONE DEL MEDICO

519 Andrà tutto bene. Riflessioni di un medico al tempo della peste di *Raffaele GHIRARDI*

527 Cosa ci insegna la pandemia CoViD-19? di *Salvatore REQUIREZ*