

<b>Premessa</b>	8	Grand Hotel des Palmes	105
<b>Ringraziamenti</b>	10	La Targa Florio	106
<b>I Florio</b>	12	L'edilizia	108
La Famiglia Florio	13	Le stoviglie	111
Personaggi di spicco	20	I modelli inglesi	170
		Le suppellettili	174
		Gli articoli sanitari	185
<b>La storia della Manifattura</b>	22	<b>Errate e dubbie attribuzioni</b>	192
Le origini. La Ceramica Florio-Varvaro	23	Il caso di Palazzo Comitini e del servizio di Favignana	193
La concorrenza nel contesto cittadino	31	<b>Schede di approfondimento</b>	196
La Società Manifattura Ceramica Florio	36	<b>Il collezionismo</b>	210
La Società Anonima Siciliana Ceramiche	48	La Ceramica Florio nel collezionismo	211
Cronologia essenziale	56	La valutazione e la stima	213
		La cura e la conservazione	217
<b>I marchi di fabbrica</b>	66	<b>Glossario</b>	220
Profili generali	67	<b>Indice analitico</b>	226
La Società Manifattura Ceramica Florio	70	<b>Bibliografia e sitografia</b>	234
La Società Anonima Siciliana Ceramiche	76	<b>Gli autori</b>	237
<b>Il processo produttivo</b>	80		
Le fasi	81		
<b>Le tecniche decorative</b>	86		
La calcografia e le altre tecniche	87		
<b>Le linee di produzione</b>	94		
Le navi	95		
Villa Igiea	103		