

La teoria dei 5 movimenti

L'alternanza tra yin e yang ha luogo attraverso un processo costante di trasformazione. Ci sono cinque fasi dell'energia, o movimenti (Wu Xing), che scandiscono ogni giorno. Al mattino, lo yang sorge e culmina a mezzogiorno prima di diminuire e far posto allo yin, il cui punto culminante è mezzanotte. I nomi dei cinque movimenti simboleggiano la natura delle dinamiche che rappresentano.

Ciascun movimento crea o produce il movimento successivo secondo un ordine definito. Il movimento del legno produce/crea il movimento del fuoco, il fuoco crea la terra, la terra crea il metallo, che dal canto suo crea l'acqua, che crea il legno in perpetuo. Nelle cinque fasi, c'è anche controllo e inibizione simultanei. Ciascun movimento stimola/controlla un altro: il legno controlla la terra, la terra controlla l'acqua, l'acqua controlla il fuoco, il fuoco controlla il metallo, e il metallo controlla il legno, finché il ciclo ricomincia daccapo.



PUNTO No.11

GV26

Ren Zhong

CENTRO

DELL'UOMO

Il punto dell'emergenza

LOCALIZZAZIONE

Nel mezzo del piccolo avvallamento (prolabio) tra la base del naso e la sommità del labbro superiore.



PUNTO DI PRESSIONE GV26: RIEPILOGO



AREA CORRISPONDENTE

Casi di emergenza generale (perdita di coscienza, stato di shock)



FUNZIONI ENERGETICHE

- Ripristina la coscienza, risveglia lo Shen
- Calma lo Shen
- Agisce sul viso
- Ha effetto sulla spina dorsale
- Cura la lombaggine acuta



INDICAZIONI

- Apoplessia
- Coma, svenimento, stato di assenza
- Perdita di coscienza
- Epilessia
- Convulsioni febbrili
- Naso che cola
- Incapacità nel distinguere tra odori buoni e cattivi
- Disturbi mentali e psicosomatici
- Squilibrio da depressione maniacale
- Edema
- Riso e pianto involontari
- Rigidità e dolore nella spina dorsale



NOTA EXTRA

Questo punto deve essere stimolato con un angolo obliquo (usando un movimento verso l'alto). È molto sensibile, e può indurre al pianto. In Cina, è comunemente usato per rianimare chi ha una crisi epilettica, attraverso l'applicazione di una forte pressione sul punto usando un dito.